

春日市奴国の丘歴史資料館 令和3年度考古企画展

「おつとすぐ」 王都須玖遺跡群のおもりー(2)

この記事は、「春日市奴国の丘歴史資料館 令和3年度考古企画展」の「弥生時代の権ー奴国の王都須玖遺跡群のおもりー」の図録(春日市奴国の丘歴史資料館、2021年8月21日発行)を、春日市のご厚意により編集転載したものです。なお、著作権の関係で図像は、春日市提供のもののみです(一部転載あり)。ご了承ください。(編集部)

(2023年1月1日号のつぎ)

Chapter 3

須玖遺跡群にもあった天秤権(2)

6 ついに見つかった10 遺跡岡本地区5次調査で、須玖権の倍の権! 1989年の須玖岡本 から出た楕(だ)円柱形 約119.3gとわかり

楕(だ)円柱形の多くは、弥生 中期後半以降に西日本を 中心に分布します。材質 は石製、土製、青銅製と 重さはありません。紐を 通して楕に吊り下げた



駿河A遺跡 (春日市教育委員会)

Chapter 4

もうひとつの権ー棹秤権ー

当時はなにか不明でした。は権だとわかり、須玖権 が、研究が進み、石製品 には1?・3?・6?・10? 57?・22g。茶戸里体系 の長い円筒形で、重さが

古墳時代以降の権と弥 生権は系統が異なりま に入されました。 青銅、鉛、土製などがあ

20・30倍があり、いつか は2倍や60倍も見つかる でしょう。 ■東小田峯(ひがしおだ みね)遺跡の5倍権

■土製(土師質)(写真なし) 棹秤権:牛頸野添遺跡群

■土製(須恵質)(写真なし) 棹秤権:大宰府条坊跡65

Chapter 5

古墳時代以降の棹秤権

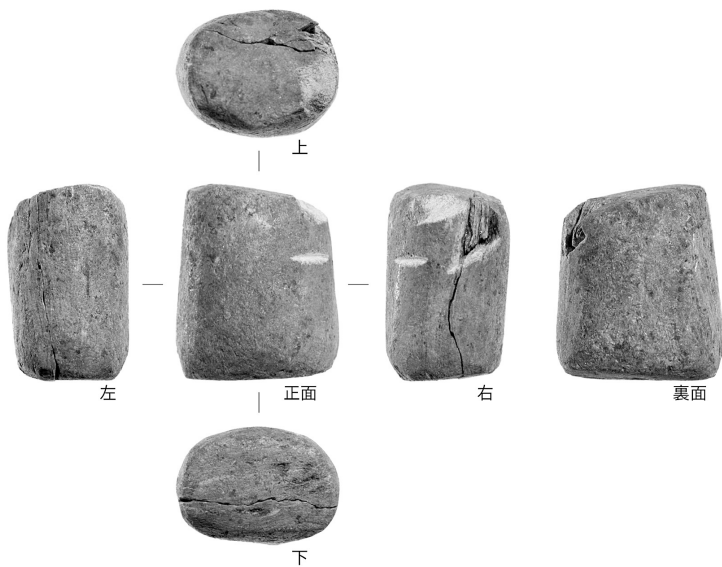
20・30倍があり、いつか は2倍や60倍も見つかる でしょう。 ■東小田峯(ひがしおだ みね)遺跡の5倍権

辻川哲朗(つじかわて つとむ)氏は、銅鐸形土 製品とされるもののう ち、内部に空洞が無く、 音のならないものは土製

古墳時代以降の権と弥 生権は系統が異なりま に入されました。 青銅、鉛、土製などがあ

■土製(土師質)(写真なし) 棹秤権:牛頸野添遺跡群

■土製(須恵質)(写真なし) 棹秤権:大宰府条坊跡65



10倍権の展開写真 (春日市提供)



10倍の権 (春日市提供)

■土製の権ー古殿遺跡ー (写真なし)

■銅製の権と鐸形 銅製品

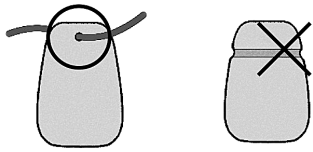
■棹秤権の認定基準 (下図参照)

さおばかりけん 棹秤権の認定基準

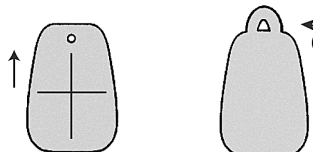
ワン!
ポイント



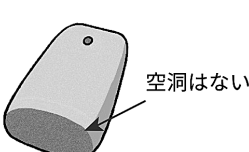
1 紐通しの孔がある。原則的に紐通しの溝はない。



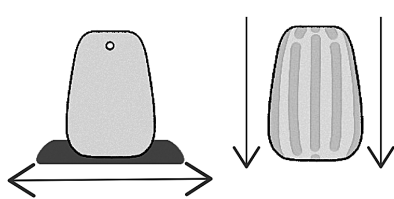
2 孔が遺物本体の中心からずれて端部付近にある。



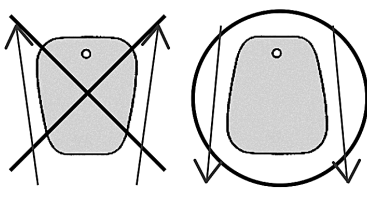
3 中実である



4 底部が平坦で縦方向の稜や面取りがある。



5 体部が孔のある方に広がらない。



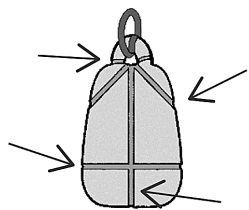
6 原則的に1遺跡1点で、複数出ても同形品はなく、質量も2の累乗倍や等差分布をなさない。



7 多くは吊り下げた際の孔上部の紐ズレだけではなく、孔の横や下部さらには体部にも破損防止のために緊縛した際の紐ズレがみられる。



オンリーワン!
なんだね!



いち早く、計量計測関連情報をキャッチする

計量計測データバンク

<https://www.keiryoku-keisoku.co.jp/>

計量法、計量計測機器、計量団体情報、コラム、寄稿などなど